

Муниципальное учреждение дополнительного образования  
Шилкинский Дом детства и юношества

Принята педсоветом  
Протокол №  
От 24.09.2019 г  
Утверждаю:  
Директор Дома  
детства  
и юношества  
Хасанова С.В

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
« В гостях у сказки»**

для учащихся 7-14 лет, рассчитанная на 1 год обучения

Составитель:  
педагог  
дополнительного  
образования  
Зевакова Надежда  
Александровна

Ононское 2019  
**Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В гостях у сказки» относится к художественной направленности.

Кукольный театр - явление в нашей жизни распространённое. Детство каждого ребёнка, его эстетическое воспитание начинается, как правило, со спектаклей кукол.

Преимущество кукольных театров в том, что, как правило, все они основаны на известных и любимых детьми сказках. Все мы знаем, что без сказок невозможно полноценное развитие ребенка. Сказка затрагивает самые глубинные пласты психики человека и открывает основополагающие человеческие ценности. Очевидно благотворное влияние сказки даже на психику взрослого человека. Для ребенка же сказка – это возможность научиться думать, оценивать поступки героев, усвоить этические нормы, развить память и речь. Ритмичный, простой и певучий язык сказок, полный повторов и устойчивых оборотов ("жили-были", "жить поживать да добра наживать", "зайчик-побегайчик", "лисичка-сестричка", "бил-бил, не разбил"), значительно облегчает понимание сказок и тренирует речевой аппарат ребенка при произнесении сказки вслух.

### **Актуальность.**

В воспитании подрастающего поколения важную роль играет его эстетическое воспитание, осуществляемое в первую очередь средствами различных видов искусства.

Главное в работе с детьми – воспитание, но не как обучение различным навыкам, а как развитие творческих способностей. А творчество ребенка лучше всего проявляется в игре. Поэтому игра является основным способом привлечения детей к театральному искусству. Причем не «игровые технологии», а именно Игра, когда взрослый руководитель «играет в театр» так же самозабвенно, как дети. И тогда начинается совместный поиск, возникает взаимопонимание и происходит маленькое чудо – дети и взрослые становятся соавторами театрального действия.

**Отличительные особенности.** Особенность данной программы состоит в том, что ученик погружается в занятия театральным творчеством естественно, без принуждения они попадают в мир музыки, слова, литературы, живописи, хореографии и т.д. при этом рождается сотворчество, так как театр – это коллективный вид творчества, в котором нужно общаться, вместе решать возникающие творческие проблемы. От каждого ребёнка потребуется все его способности, заложенные от природы, даже те, о которых не подозревают ни ребёнок, ни его родители.

**Адресат программы:** возраст детей, участвующих в реализации данной программы дополнительного образования 7-14 лет. Среди актуальных потребностей ребенка этого возраста можно выделить следующее: потребность в самопознании, самооценки, самоопределении, в психологической и эмоциональной независимости в достижении определенного социального статуса. Дети очень нуждаются в общении с друзьями, любви, понимании родителей и близких людей, во внимании окружающих людей к себе, самопознании и в самореализации. У детей возрастает волевая регуляция, возрастает концентрация внимания, объёма памяти, формируется абстрактно – логическое мышление, собственное мировоззрение – как ценностная система взглядов, знаний, убеждений своей жизненной философии.

**Срок реализации:** 1 год-144 часа.

**Форма обучения:** очная.

**Формы занятий:** коллективная, групповая, индивидуальная.

**Режим занятий:** 2 занятия в неделю по 2 часа с перерывом 10 минут.  
Продолжительность часа - 40 минут.

**Цель программы:** Обучить каждого ребёнка осмысленной интонационной выразительной речи и чтению и превратить эти навыки в норму общения; развить познавательные и творческие способности учащихся через искусство художественного слова, театрализацию, концертную деятельность, практические занятия по сценическому мастерству.

### **Задачи:**

#### **Предметные:**

1. Познакомить с историей кукольного театра;
2. Пробуждать интерес к чтению, чувствовать поэзию народных сказок, песен, любить и понимать искусство;
3. Научить детей самостоятельно изготавливать куклы;
4. Добиваться, чтобы навыки, полученные в театрализованных играх, дети смогли использовать в повседневной жизни.

#### **Метапредметные:**

1. развивать индивидуальные творческие способности детей;
2. Развивать воображение, пространственное мышление детей;
3. Развивать художественно-эстетический вкус и творческий подход к выполнению заданий различной сложности;
4. Способствовать развитию мелкой моторики.

#### **Личностные:**

1. Воспитывать уважительное отношение к трудовой деятельности человека;
2. Воспитывать коммуникативные навыки.

### **Содержание программы**

#### **Учебный план**

№	Виды деятельности	Общее количество часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие «За кулисами кукольного театра». Инструктаж по технике безопасности.	2	2	
2	Знакомство с разными видами кукол.	6	1,5	4,5
3	Изготовление кукол (куклы-перчатки, куклы из бумаги, куклы на палец) и декораций для спектаклей.	54	10,5	43,5
4	Выбор пьесы и репетиционная работа.	56	12	44
5	Показ спектаклей (возможен во время каникул)	10	0	10
6	Театральные игры	16	4,5	11,5
	Итого:	144	30,5	113,5

## Содержание учебного плана

№	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Дата проведения	Форма контроля
1.	Вводное занятие «За кулисами кукольного театра». Инструктаж по технике безопасности на занятиях кружка.	2	2		17.09.19	
2.	Культура и техника речи. Диалог и монолог. Как разучить роль своего героя. Ролевые игры.	2	0,5	1,5	20.09.19	
3.	Великая сила Слова. Работа над техникой речи. Проговаривание русских народных потешек и дразнилок по ролям. Игры.	2	0,5	1,5	24.09.19	
4.	Пальчиковый театр. Знакомство с пальчиковыми куклами. Изготовление пальчиковых кукол к сказке «Колобок»	4	0,5	3,5	27.09.19 01.10.19	
5.	Пальчиковый театр. Изготовление декораций к сказке «Колобок»	4	0,5	3,5	04.10.19 08.10.20	
6.	Работа над спектаклем «Колобок». Прослушивание и прочтение сказки «Колобок», работа над дикцией.	4	0,5	3,5	11.10.19 15.10.20	
7.	Репетиция спектакля «Колобок». Распределение и разучивание ролей. Проигрывание отдельных эпизодов.	4	0,5	3,5	18.10.19 22.10.19	
8.	Мы актеры. Работа над спектаклем «Колобок» Проигрывание всего спектакля. Умение пользоваться интонацией.	2	0,5	1,5	25.10.19	
9.	Создание декораций и костюмов. Генеральная репетиция спектакля	4	0,5	3,5	29.10.19 01.11.19	
10.	Мы актёры. Премьера спектакля «Колобок» для	2		2	05.11.19	

	учащихся начальной школы.					
11	Театральная игра. Знакомство с русскими народными играми со словами. Разучивание сказки-игры «Репка». Учить правильно двигаться и говорить текст.	2	0,5	1,5	08.11.19	
12	Мы –кукловоды. Знакомство с настольным кукольным театром. Изготовление конусных кукол к сказке «Теремок»	2	0,5	1,5	12.11.19	
13	Создание атрибутов и декораций для спектакля «Теремок»	4	0,5	3,5	15.11.19 19.11.19	
14	Изготовление теремка из большой коробки. Оформление теремка природным материалом.	2	0,5	1,5	22.11.19	
15	Проигрывание настольных кукольных спектаклей с использованием конусных кукол.	2	0,5	1,5	26.11.19	
16	Прогонная репетиция всего спектакля с музыкальным сопровождением.	2	0,5	1,5	29.11.19.	
17	Генеральная репетиция сказки «Теремок»	2	0,5	1,5	03.12.19	
18	Показ спектакля	2		2	06.12.19	
19	Куклы перчатки. Изготовление кукол к сказке «Три медведя». Работа с тканью.	2	0,5	1,5	10.12.19	
20	Изготовление головок кукол в технике папье-маше.	4	1	3	14.12.19 17.12.19	
21	Оформление голов медведя мехом.	2	0,5	1,5	20.12.19	
22	Сбор частей кукол в единое целое. Оформление кукол используя дополнительный материал.	4	1	3	24.12.19 03.01.20	
23	Изготовление декораций к спектаклю «Три медведя»	2	0,5	1,5	07.01.20	
24	Работа над спектаклем «Три медведя». Распределение ролей и первое прочтение	2	0,5	1,5	10.01.20	

	спектакля по ролям.					
25	Проигрывание отдельных эпизодов. Репетиция.	2	0,5	1,5	14.01.20	
26	Заучивание ролей. Оработка движений, жестов и мимики. Выразительность и подлинность поведения в сценических условиях.	4	0,5	3,5	17.01.20 21.01.20	
27	Генеральная репетиция с декорациями, реквизитом и музыкальным сопровождением.	2	0,5	1,5	24.01.20	
28	Мы актеры. Премьера спектакля «Три медведя» для младших школьников и родителей.	2		2	28.01.20	Показ спектакля
29	Театральная игра. Импровизации на тему русских народных сказок по имеющимся атрибутам.	2	0,5	1,5	31.01.20	
30	Театральная игра. Сценическое воображение. Импровизации детей на сцене по услышанному впервые тексту.	2	0,5	1,5	04.02.20	
31	Знакомство с ширмовым кукольным спектаклем.	2	0,5	1,5	07.02.20	
32	Мини-зарисовки «Мы – артисты ширмового кукольного театра».	2	0,5	1,5	11.02.20.	
33	Знакомство с театральной ширмой и верховыми куклами.	2	0,5	1,5	14.02.20	
34	Основы актёрского мастерства и кукловодства. Проигрывание отдельных эпизодов для тренировки руки.	2	0,5	1,5	18.02.20	
35	Просмотр сказки «Репка» Прослушивание и первичное прочитывание сценария.	2	0,5	1,5	21.02.20	
36	Изготовление(пошив) кукол из ткани.	6	1	5	25.02.202 8.02.20 03.03.20	
37	Изготовление декораций к спектаклю.	4	0,5	3,5	06.03.20 10.03.20	
38	Окончательное распределение ролей. Заучивание текста и	2	0,5	1,5	13.03.20	

	тренировка вождения кукол с текстом.					
39	Репетиция спектакля «Репка»	2		2	17.03.20	
40	Генеральная репетиция спектакля. Проигрывание всего спектакля с музыкальным оформлением.	2	0,5	1,5	20.03.20	
41	Кукольно-ширмовое представление «Репка».	2	0	2	24.03.20	Показ спектакля
42	Ремонт кукол.	2	0,5	1,5	27.03.20	
43	Театральные игры. Сюжетно-ролевая игра – телепередача «В гостях у сказки»	2	0,5	1,5	31.03.20	
44	Подготовка к отчетному спектаклю «Петрушкины друзья». Обсуждение сценария, подбор ролей.	2	0,5	1,5	03.04.20	
45	Изготовление кукол для спектакля. Работа с тканью.	4	0,5	3,5	07.04.20 10.04.19	
46.	Изготовление головок кукол в технике папье-маше.	4	0,5	3,5	14.04.20 17.04.20	
47	Соединение малых частей тела кукол в единое целое. Оформление головы кукол. Использование дополнительного материала.	2	0,5	1,5	21.04.20	
48	Оформление кукол. Работа с дополнительным материалом.	2	0,5	1,5	24.04.20	
49	Прочитывание ролей. Тренировка вождения верховых кукол.	2	0,5	1,5	28.04.20	
50	Репетиция отдельных сцен спектакля за ширмой. Изготовление декораций.	2		2	01.05.20	
51	Репетиция отдельных сцен спектакля за ширмой.	4	0,5	3,5	05.05.20 08.05.20	
52	Прогонная репетиция всего спектакля с музыкальным сопровождением..	2	0,5	1,5	12.05.20	
53	Генеральная репетиция спектакля с декорациями и музыкальным сопровождением.	4	0,5	3,5	15.05.20 19.05.20	
54	Премьера кукольного	2	0	2	22.05.20	Показ спектакля



	спектакля «Петрушкины друзья» для учащихся и учителей школы.					
55	Театр-экспромт «Три поросенка», «Колобок на новый лад», музыкальная сказка «Репка»	2	0,5	1,5	26.05.20	
56	Развлекательная программа для детей «В гостях у Петрушки»	2	0,5	1,5	29.05.20	

### Планируемые результаты

	Личностные	Метапредметные	Предметные
<b>Знать</b>	– о формах проявления заботы о человеке при групповом взаимодействии; - правила поведения на занятиях, разведальке, в игровом творческом процессе. - правила игрового общения, о правильном отношении к собственным ошибкам, к победе, поражению.	- знать о ценностном отношении к театру как к культурному наследию народа. - иметь нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• необходимые сведения о видах изученных кукол, особенностях работы с куклами разных систем; о способах кукловождения кукол разных систем; о сценической речи; о декорациях к спектаклю;</li> <li>- о подборе музыкального сопровождения к спектаклю.</li> </ul>
<b>Уметь</b>	- анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели. -соблюдать правила игры и дисциплину; - правильно взаимодействовать с партнерами по команде (терпимо, имея взаимовыручку и т.д.). - выражать себя в	- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей - адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарища, родителя и других людей - контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;	- работать с куклами изученных систем при показе спектакля; <ul style="list-style-type: none"> <li>• импровизировать; работать в группе, в коллективе. выступать перед публикой, зрителями.</li> </ul>

	различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой и игровой деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать вид чтения в зависимости от цели;</li> <li>- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности</li> <li>- формулировать собственное мнение и позицию</li> </ul>	
<b>Применять</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- быть сдержанным, терпеливым, вежливым в процессе взаимодействия ;</li> <li>-подводить самостоятельный итог занятия; анализировать и систематизировать полученные умения и навыки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- полученные сведения о многообразии театрального искусства красивую, правильную, четкую, звучную речь как средство полноценного общения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно выбирать, организовывать небольшой творческий проект</li> <li>-иметь первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирования потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества, игре и использовать накопленные знания.</li> </ul>

### Календарный учебный график

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сен	17	15:00-17:00	Индив, групповая	2	Вводное занятие «За кулисами кукольного театра». Инструктаж ТБ.	МОУ Ононская СОШ, каб. 4	Вводный контроль
2.	сен	20	15:00-17:00	Индив, группов	2	Культура и техника речи. Диалог и монолог. Как разучить роль своего героя. Рольевые игры	МОУ Ононская СОШ, каб. 4	
3.	сен	24	15:00-17:00	Индив. группов	2	Великая сила слова. Работа над техникой речи. Проговаривание русских народных потешек и дразнилок по ролям. Игры.	МОУ Ононская СОШ, каб. 4	
4.	Сен	27	15:00-17:00	Индив, группов	2	Пальчиковый театр. Знакомство с пальчиковыми куклами.	МОУ Ононская СОШ, каб. 4	

						Изготовление кукол к сказке «Колобок»		
5.	Окт	01	15:00-17:00	Индив, группов	2	Изготовление кукол к сказке «Колобок»	МОУ Ононская СОШ, каб. 4	
6.	Окт	4	15:00-17:00	Индив, группов	2	Пальчиковый театр. Изготовление декораций к сказке «Колобок»	МОУ Ононская СОШ, каб. 4	
7.	окт	8	15:00-17:00	Индив, группов	2	Изготовление декораций к сказке «Колобок»		
8.	Окт	11	15:00-17:00	Индив, группов	2	Работа над спектаклем «Колобок» Прослушивание и прочтение сказки. Работа над дикцией.	МОУ Ононская СОШ, каб. 4	
9.	окт	15	15:00-17:00	Индив, группов	2	Прослушивание и прочтение сказки. Работа над дикцией	МОУ Ононская СОШ, каб. 4	
10.	Окт	18	15:00-17:00	Индив, группов	2	Репетиция спектакл	МОУ Ононская СОШ, каб. 4	

						я «Колобок » Распреде ление и разучива ние ролей. Проигры вание отдельны х эпизодов.		
11.	окт	22	15:00-17:00	Индив, группов	2	Проигры вание отдельны х эпизодов	МОУ Ононская СОШ, каб. 4	
12.	окт	25	15:00-17:00	Индив, группов	2	Мы актёры. Работа над спектакл ём «Колобок » Проигры вание спектакл я. Умение пользо ваться интонаци ей.	МОУ Ононская СОШ, каб. 4	
13.	Окт	29	15:00-17:00	Индив, группов	2	Создание декораци й костюмо в. Генераль ная репетици я спектакл я	МОУ Ононская СОШ, каб. 4	
14.	ноя	01	15:00-17:00	Индив, группов	2	Генераль ная репетици я спектакл я	МОУ Ононская СОШ, каб. 4	

15. ноя	5	15:00-17:00	Индив, группов	2	Мы актёры. Премьера спектакл я «Колобок » для учащихся начально й школы.	МОУ Ононская СОШ, каб. 4	Показ спекта кля
16. ноя	08	15:00-17:00	Индив, группов	2	Театраль ная игра. Знакомст во с русскими народны ми играми.	МОУ Ононская СОШ, каб. 4	
17. ноя	12	15:00-17:00	Индив, группов	2	Мы кукловод ы. Знакомст во с настольт ым кукольно м театром. Изготовл ение конусны х кукол к сказке «Теремок »	МОУ Ононская СОШ, каб. 4	
18. ноя	15	15:00-17:00	Индив, группов	2	Создание атрибуто в и декораци й к спектакл ю «Теремок »	МОУ Ононская СОШ, каб. 4	
19. ноя	19	15:00-17:00	Индив, группов	2	Создание атрибуто в и декораци й к спектакл ю «Теремок	МОУ Ононская СОШ, каб. 4	

						»		
20. ноя	22	15:00-17:00	Индив, группов	2	Изготовл ение теремка из большой коробки. Оформле ние теремка природн ым материал ом.	МОУ Ононская СОШ, каб. 4		
21. ноя	26	15:00-17:00	Индив, группов	2	Проигры вание настольт ных кукольны х спектакл ей с использо ванием конусны х кукол.	МОУ Ононская СОШ, каб. 4		
22. ноя	29	15:00-17:00	Индив, группов	2	Прогонна я репетици я всего спектакл я с музыкаль ным сопровожд ением.	МОУ Ононская СОШ, каб. 4		
23. дек	03	15:00-17:00	Индив, группов	2	Генераль ная репетици я сказки «Теремок »	МОУ Ононская СОШ, каб. 4		
24. дек	06	15:00-17:00	Индив, группов	2	Показ спектакл я	МОУ Ононская СОШ, каб. 4		
25. дек	10	15:00-17:00	Индив, группов	2	Куклы перчатки. Изготовл ение кукол к сказке «Три	МОУ Ононская СОШ, каб. 4		

						медведя» . Работа с тканью.		
26.	дек	14	15:00-17:00	Индив, группов	2	Изготовл ение головок кукол в технике папье- маше.	МОУ Ононская СОШ, каб. 4	
27.	дек	17	15:00-17:00	Индив, группов	2	Изготовл ение головок кукол в технике папье- маше.	МОУ Ононская СОШ, каб. 4	
28.	дек	20	15:00-17:00	Индив, группов	2	Оформле ние голов медведя мехом.	МОУ Ононская СОШ, каб. 4	
29.	дек	24	15:00-17:00	Индив, группов	2	Сбор частей кукол в единое целое. Оформле ние кукол использу я дополнит ельный материал	МОУ Ононская СОШ, каб. 4	
30.	янв	03	15:00-17:00	Индив, группов	2	Оформле ние кукол использу я дополнит ельный материал	МОУ Ононская СОШ, каб. 4	
31.	янв	07	15:00-17:00	Индив, группов	2	Изготовл ение декораци й к спектакл ю «Три медведя»	МОУ Ононская СОШ, каб. 4	
32.	янв	10	15:00-17:00	Индив, группов	2	Работа над спектакл	МОУ Ононская СОШ, каб. 4	



						ем «Три медведя» · Распределение ролей и первое прочтение спектакля по ролям.		
33.	янв	14	15:00-17:00	Индив, группов	2	Проигрывание отдельных эпизодов. Репетиция	МОУ Ононская СОШ, каб. 4	
34.	янв	17	15:00-17:00	Индив, группов	2	Заучивание ролей. Отработка движений, жестов и мимики. Выразительность и подлинность поведения в сценических условиях.	МОУ Ононская СОШ, каб. 4	
35.	янв	21	15:00-17:00	Индив, группов	2	Заучивание ролей. Отработка движений, жестов и мимики. Выразительность и подлинность поведения в сценических	МОУ Ононская СОШ, каб. 4	

						условиях.		
36.	янв	24	15:00-17:00	Индив, группов	2	Генераль ная репетици я с декораци ями, реквизит ом и музыкаль ным сопровож дением.	МОУ Ононская СОШ, каб. 4	
37.	янв	28	15:00-17:00	Индив, группов	2	Мы актеры. Премьера спектакл я «Три медведя» для младших школьни ков и родителе й.	МОУ Ононская СОШ, каб. 4	
38.	янв	31	15:00-17:00	Индив, группов	2	Театраль ная игра. Импрови зации на тему русских народны х сказок по имеющи мся атрибута м.	МОУ Ононская СОШ, каб. 4	
39.	фев П	04	15:00-17:00	Индив, группов	2	Театраль ная игра. Сценичес кое воображе ние. Импрови зации детей на сцене по услышан ному впервые тексту.	МОУ Ононская СОШ, каб. 4	

40.	Фев	07	15:00-17:00	Индив, группов	2	Знакомст во с ширмовы м кукольно м спектакл ем.	МОУ Ононская СОШ, каб. 4	
41.	фев	11	15:00-17:00	Индив, группов	2	Мини- зарисовк и «Мы – артисты ширмово го кукольно го театра».	МОУ Ононская СОШ, каб. 4	
42.	фев	14	15:00-17:00	Индив, группов	2	Знакомст во с театраль ной ширмой и верховы ми куклами.	МОУ Ононская СОШ, каб. 4	
43.	фев	18	15:00-17:00	Индив, группов	2	Основы актёрског о мастерст ва и кукловож дения. Проигры вание отдельны х эпизодов для трениров ки руки.	МОУ Ононская СОШ, каб. 4	
44.	фев	21	15:00-17:00	Индив, группов	2	Просмот р сказки «Репка» Прослуш ивание и первично е прочитыв ание сценария.	МОУ Ононская СОШ, каб. 4	
45.	фев	25	15:00-17:00	Индив,	2	Изготовл	МОУ	

				группов		ение(пошив) кукол из ткани.	Ононская СОШ, каб. 4	
46.	фев	28	15:00-17:00	Индив, группов	2	Изготовл ение(пошив) кукол из ткани.	МОУ Ононская СОШ, каб. 4	
47.	мар	03	15:00-17:00	Индив, группов	2	Изготовл ение(пошив) кукол из ткани.	МОУ Ононская СОШ, каб. 4	
48.	мар	06	15:00-17:00	Индив, группов	2	Изготовл ение декораци й к спектакл ю.	МОУ Ононская СОШ, каб. 4	
49.	мар	10	15:00-17:00	Индив, группов	2	Изготовл ение декораци й к спектакл ю.	МОУ Ононская СОШ, каб. 4	
50.	мар	13	15:00-17:00	Индив, группов	2	Окончате льное распреде ление ролей. Заучиван ие текста и трениров ка вождения кукол с текстом.	МОУ Ононская СОШ, каб. 4	
51.	мар	17	15:00-17:00	Индив, группов	2	Репетици я спектакл я «Репка»	МОУ Ононская СОШ, каб. 4	
52.	мар	20	15:00-17:00	Индив, группов	2	Генераль ная репетици я спектакл я. Проигры вание	МОУ Ононская СОШ, каб. 4	

						всего спектакля с музыкальным оформлением.		
53.	мар	24	15:00-17:00	Индив, группов	2	Кукольно-ширмовое представление «Репка».	МОУ Ононская СОШ, каб. 4	
54.	мар	27	15:00-17:00	Индив, группов	2	Ремонт кукол.	МОУ Ононская СОШ, каб. 4	
55.	мар	31	15:00-17:00	Индив, группов	2	Сюжетно-ролевая игра – телепередача «В гостях у сказки»	МОУ Ононская СОШ, каб. 4	
56.	апр	03	15:00-17:00	Индив, группов	2	Подготовка к отчетному спектаклю «Петрушкины друзья». Обсуждение сценария, подбор ролей.	МОУ Ононская СОШ, каб. 4	
57.	апр	07	15:00-17:00	Индив, группов	2	Изготовление кукол для спектакля. Работа с тканью.	МОУ Ононская СОШ, каб. 4	
58.	апр	10	15:00-17:00	Индив, группов	2	Изготовление кукол для спектакля. Работа с тканью.	МОУ Ононская СОШ, каб. 4	

59.	Апр	14	15:00-17:00	Индив, группов	2	Изготовл ение головок кукол в технике папье- маше.	МОУ Ононская СОШ, каб. 4	
60.	апр	17	15:00-17:00	Индив, группов	2	Изготовл ение головок кукол в технике папье- маше.	МОУ Ононская СОШ, каб. 4	
61.	апр	21	15:00-17:00	Индив, группов	2	Соедине ние малых частей тела кукол в единое целое. Оформле ние головы кукол. Используй вание дополнит ельного материал а.	МОУ Ононская СОШ, каб. 4	
62.	апр	24	15:00-17:00	Индив, группов	2	Оформле ние кукол. Работа с дополнит ельным материал ом.	МОУ Ононская СОШ, каб. 4	
63.	апр	28	15:00-17:00	Индив, группов	2	Прочиты вание ролей. Трениров ка вождения верховых кукол.	МОУ Ононская СОШ, каб. 4	
64.	май	01	15:00-17:00	Индив, группов	2	Репетици я отдельны х сцен	МОУ Ононская СОШ, каб. 4	

						спектакл я за ширмой. Изготовл ение декорац ий.		
65.	май	05	15:00-17:00	Индив, группов	2	Репетици я отдельны х сцен спектакл я за ширмой.	МОУ Ононская СОШ, каб. 4	
66.	май	08	15:00-17:00	Индив, группов	2	Репетици я отдельны х сцен спектакл я за ширмой.	МОУ Ононская СОШ, каб. 4	
67.	май	12	15:00-17:00	Индив, группов	2	Прогонна я репетици я всего спектакл я с музыкаль ным сопровож дением..	МОУ Ононская СОШ, каб. 4	
68.	май	15	15:00-17:00	Индив, группов	2	Генераль ная репетици я спектакл я с декорац иями и музыкаль ным сопровож дением.	МОУ Ононская СОШ, каб. 4	
69.	май	19	15:00-17:00	Индив, группов	2	Генераль ная репетици я спектакл я с декорац иями и музыкаль	МОУ Ононская СОШ, каб. 4	

						ным сопровожд ением.		
70.	май	22	15:00-17:00	Индив, группов	2	Премьера кукольно го спектакл я «Петруш кины друзья» для учащихся и учителей школы.	МОУ Ононская СОШ, каб. 4	
71.	май	26	15:00-17:00	Индив, группов	2	Театр- экспромт «Три поросенк а», «Колобок на новый лад», музыкаль ная сказка «Репка»	МОУ Ононская СОШ, каб. 4	
72.	май	29	15:00-17:00	Индив, группов	2	Развлек ательная программ а для детей «В гостях у Петрушк и»	МОУ Ононская СОШ, каб. 4	

**Условия реализации программы :** занятия по программе проводятся в группе, во второй половине дня, МОУ Ононская СОШ, кабинет №4, мультимедийное оборудование, иллюстрации и дидактический материал, наглядные пособия, образцы изделий. В кабинете имеются инструменты: ножницы, карандаши, линейки, ручки, шаблоны и всё необходимое для изготовления кукол, бутафории и декораций.

**Формы аттестации:** показ спектаклей, драматизация сказок, проведение праздников (в течение года)



**Оценочные материалы:** контроль осуществляется в виде промежуточной аттестации по результатам собеседования и диагностики творческого потенциала и культуры школьников на момент начала обучения, и итоговой аттестации на момент окончания обучения.

Текущий контроль осуществляется в ходе собеседования, индивидуального опроса, практических работ в процессе проведения занятий. При этом должны учитываться:

- полнота раскрытия темы;
- умение самостоятельно ставить творческую задачу и планировать свою деятельность;
- умение анализировать, формулировать выводы;
- умение применять полученные знания, умения и навыки в процессе работы над спектаклем.

**Методические материалы:**

- Методические рекомендации для руководителя кружка « Кукольный театр»- ав: Бабошко Т.А-2013;
- Изготовление реквизита в кукольном театре. — М., 1979. Михеева Л. Н. Молодёжный любительский театр / Л. Н. Михеева. — М., 2006.
- Наш школьный кукольный театр. — М., 1978.

**Методическое обеспечение:** методические разработки; информационный материал; наглядные пособия; фотографии; видеоматериалы; образцы изделий; шаблоны; раздаточный материал.

**Методы и приемы:** репродуктивный, иллюстративный, словесный.

**Педагогические технологии**

Для успешной реализации программы используются разнообразные формы работы. Задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к более сложному. При разработке данной программы учитывались физические и

психологические особенности учащихся, поэтому в программе применяются здоровьесберегающие технологии.

Обучение осуществляется при условии единства теоретических знаний и практических умений. При проведении занятий теория не выделяется в самостоятельную часть, а вплетается в практическую деятельность и служит её основой. На всех этапах работы осуществляется индивидуальный подход.

В процессе обучения наряду с традиционными методами используются методы и приёмы развивающего и проблемного обучения, основанные на личностно – ориентированном подходе.

В образовательном процессе используются информационно – коммуникационные технологии (подготовка материала к занятиям, компьютерные презентации и т.д.), технология коллективной творческой деятельности.

1. «Играем в кукольный театр» (пособие для практических работников дошкольных общеобразовательных учреждений), Н.Ф. Сорокина, М., 1999 г., Аркти.
2. З.Дангворт Р. «Домашний кукольный театр» Издательство «Росмэн» 2005г.
3. Греф А. «Техника театра кукол» Издание Всероссийского Центра художественного творчества, 2003г.
4. Губанова Н.Ф. «Театрализованная деятельность дошкольников» – М., 2007.
5. Караманенко Т.Н. « Кукольный театр», Москва 2001г.